

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

“Ariel Frontán y Cristina Grosso”



DOSSIER

3, 4 Y 5 DE OCTUBRE 2025
Paysandú



DIRECCIÓN
DE CULTURA



INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS



AGADU

Asociación General de Autores del Uruguay



COFONTE
Comisión del Fondo Nacional de Teatro

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

VIERNES 3/10/25

**17:30HS APERTURA DE LA
BIENAL**



AUDITORIO MIGUEL ANGEL PÍAS
CASA DE CULTURA
Duración: 30min

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

VIERNES 3/10/25

18:00HS LAS AVENTURAS DE GURISA Y CABRA CHICA



AUDITORIO MIGUEL ANGEL PÍAS
CASA DE CULTURA
EL CARMELO TEATRO (Carmelo)
Duración: 45min

PRODUCCIÓN: EL CARMELO TEATRO

LAS AVENTURAS DE

GURISA



CABRA
CHICA



Actrices: Florencia

Cúneo y Juana

Dramaturgia y

Dirección: Leonardo

Martínez

Diseño integral: Rocío

Matosas

Música original:

Florencia Cúneo



Agradecemos:

A la abuela Estela, al abuelo Roberto, a Merlina, a Salva,
a Juan, a André, a Bruno, a Vale y a Fedé.

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

“Ariel Frontán y Cristina Grosso”

LAS AVENTURAS DE GURISA Y CABRA CHICA

ELENCO:

Nombre: EL CARMELO TEATRO

Localidad: Carmelo/ Fray Bentos

ESPECTÁCULO:

Nombre: LAS AVENTURAS DE GURISA Y CABRA CHICA

Autor: Leonardo Martínez Russo

Reparto: Florencia Cúneo y Juana Orellana

Dirección: Leonardo Martínez Russo

DURACIÓN: 45 min

RESEÑA:

Una obra para infancias, que cuenta la historia de dos niñas que se conocieron en unas vacaciones y prometen re encontrarse en el futuro, cuando sean “grandes”.

Mediante el cruce de lenguajes (teatro físico, cuenta historias, danza y canto) proponemos una experiencia teatral a toda intensidad, rescatando la importancia del juego, la fantasía y la duración de los vínculos.

Para niños y toda la familia.

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

VIERNES 3/10/25

**19:15HS LA BAILARINA DE
MAGUNCIA**

📍 ESPACIO CULTURAL ARTEATRO

GRU.TE.CA. (Cardona)
Duración: 75min

GRUTECA PRESENTA

La bailarina
de **MAGUNCIA**

de Sandra Masera

DIRECCIÓN: Nelson Castillo

ACTÚAN
Sari Cartagena
Ignacio Ortiz

APOYAN

MUNICIPIO DE
FLORENCIO SANCHEZ

REGISTRADO EN
EL MINISTERIO

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

“Ariel Frontán y Cristina Grosso”

LA BAILARINA DE MAGUNCIA

ELENCO:

Nombre: GRUTECA

Localidad: CARDONA

ESPECTÁCULO:

Nombre: LA BAILARINA DE MAGUNCIA

Autor: SANDRA MASSERA

Reperto: SARI CARTAGENA – IGNACIO ORTIZ

Dirección: NELSON CASTILLO

DURACIÓN: 75 MINUTOS

RESEÑA:

Luce d'Eramo (nacida Mangione), inspiradora de la protagonista de La bailarina de Maguncia, nació en 1925 en el seno de una familia italiana fascista. En 1944, con apenas 18 años, partió voluntaria hacia un campo de trabajo alemán dispuesta a refutar con su propia experiencia las “Calumnias” que había oído de ellos. Muy pronto se dio cuenta de la terrible verdad. Organizadora de huelgas en fábricas, prisionera en la lager, parálitica de por vida por intentar ayudar a una familia de Maguncia a salir de los escombros de una casa bombardeada, madre que crió a su hijo sin ayuda, la vida de Luce es de una crudeza y valentía estremecedora. La bailarina de Maguncia relata algunos momentos de la historia de esta mujer, que vivió intensamente, protagonizó inquietantes historias amorosas y contó con lucidez y sentido del humor lo que le ocurrió.

Escritora de ensayos y novelas, su obra constituye un testimonio asombroso de la experiencia femenina durante la Segunda Guerra Mundial. Murió en Roma en el 2001.

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

VIERNES 3/10/25

21:00HS CERVANTES 3.0



Auditorio Miguel Angel Pías
Casa de Cultura
T.INTINERANTE PAYSANDU (Paysandú)
Duración: 45min



presenta



CERVANTES 3.0



dramaturgia de Marco Antonio de la Parra

Actúa Horacio Merlo

Dirección y puesta en escena Mercedes Rusch

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

CERVANTES 3.0

ELENCO:

Nombre: Teatro Itinerante Paysandú

Localidad: Paysandú

ESPECTÁCULO:

Nombre: Cervantes 3.0

Dramaturgia sobre El loco de Cervantes

Autor: Marco Antonio de la parra

Reperto: Horacio Merlo

Dirección: Mercedes Rusch

DURACIÓN:45 minutos

RESEÑA:

-ARTE Y TRASCENDENCIA: LEGADO

-RESILIENCIA – Táctica y Estrategia -

-BESO Y BESO Y BESO... VIVO!!!

Un hombre, un actor, múltiples personajes, muchos hombres.

Cervantes siempre cercano a la pobreza oscila entre la incomprensión, la esperanza, la alegría, la frustración, su identidad, la impotencia buscando la aprobación de sus pares españoles como certeza de éxito creativo... La suerte le es esquiva y sus decisiones no siempre son acertadas, pero no desfallece. Mientras el sistema, las armas, la pérdida de su mano izquierda, la diabetes, el hambre golpean su cuerpo, vive y florece intelectualmente en cada segundo de los 69 años que respiró. Sin rencores profundos, levantándose después de cada caída con los versos que no sabe quién hace salir de su pluma. Después de 500 años trascendió todas las fronteras imaginables de la creación, si es que ésta tiene alguna, y sus letras aun en carne viva son disecadas, analizadas, plagiadas, reformuladas en los lugares más recónditos del planeta y por los más variados intelectos. Sus personajes arquetípicos, y las andanzas de éstos, conductas a seguir.

HOY y AQUÍ nos ocupa éste Cervantes, el que trascendió ya quinientos años, el que físicamente murió triste, creyendo que le ajustaba el

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

“Ariel Frontán y Cristina Grosso”

CERVANTES 3.0

dicho: NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA. El que con besos, besos y besos vuelve feliz, bipolar y verborrágico cada vez que alguien abre uno de sus libros, googlea una de sus frases, para regalarnos, con empatía a veces crítica, a veces lisonjera, la profundidad de su mirada y la grandeza de sus pensamientos.

20^{ta} BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

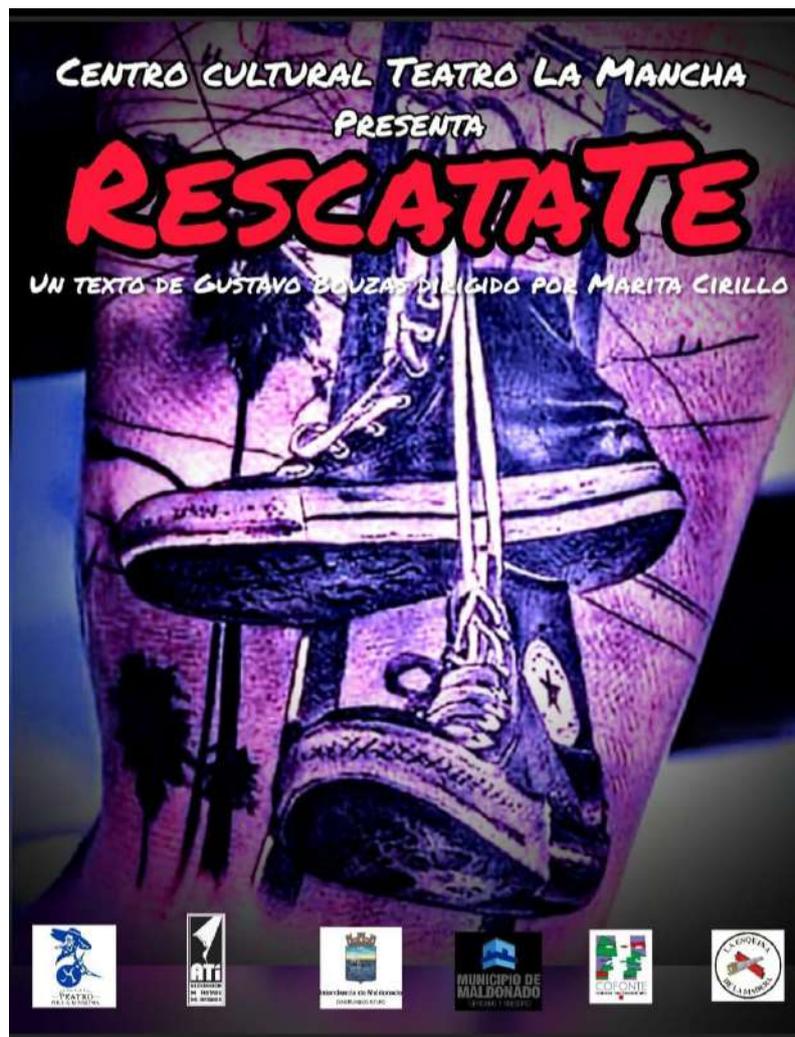
SABADO 4/10/25

11:00HS RESCATATE

📍 TEATRO FLORENCIO SÁNCHEZ

De la Mancha (Maldonado)

Duración: 75min



20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

“Ariel Frontán y Cristina Grosso”

RESCATATE

ELENCO:

Nombre: Centro Cultural Teatro de la Mancha
Localidad: Maldonado

ESPECTÁCULO:

Nombre: “Rescatate”
Autor: Gustavo Bouzas
Reperto: Juan Duarte
Norma
Viko Sanchez
Francisco Esmoris
Sabrina de los Santos
Veronica Periasco
Daniel Rivero

Dirección: Marita Cirillo
Tutor: Gustavo Bouzas

DURACIÓN: 75min aprox

OBSERVACIONES:

Obra para mayores de 15 años.

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

“Ariel Frontán y Cristina Grosso”

SABADO 4/10/25

14:30HS PRESENTACION DE LIBROS



AUDITORIO MIGUEL ANGEL PÍAS
CASA DE CULTURA



PILAR DE LEÓN – Magíster en Ciencias Humanas, opción Historia y Teoría del Teatro. Docente e investigadora de teatro. Además, se desempeña como actriz y dramaturga.

JUAN ESTRADES – Magíster en Ciencias Humanas, opción Historia y Teoría del Teatro. Profesor de Literatura y Licenciado en Filología Hispánica. Docente e investigador de teatro.

SILVIA VIROGA – Profesora de Literatura, con tesis aprobada en Historia y Teoría del Teatro. Docente e investigadora de teatro.

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

SABADO 4/10/25

16:00HS EL EXTRAÑO CASO DEL SEÑOR ARNOLFO

📍 TEATRO FLORENCIO SÁNCHEZ

LA TARASCA (Maldonado)

Duración: 60min



20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

“Ariel Frontán y Cristina Grosso”

EL EXTRAÑO CASO DEL SEÑOR ARNOLFO

ELENCO:

Nombre: LA TARASCA

Localidad: Maldonado

ESPECTÁCULO:

Nombre: “El Extraño Caso del Señor Arnolfo”

Autor: sobre “Escuela de Mujeres” de Molière

Reparto: Inés: Laura De León

Georgina: Pilar Dorta

Crisaldo: Sandra Baylac (actriz invitada)

Horacio: Carolina Morales

Arnolfo: Eva Gutiérrez

Dirección: Sebastián Barrios

DURACIÓN: 60min

RESEÑA:

En un pueblo donde todos los matrimonios son infieles, el señor Arnolfo elabora un plan para que su esposa no la engañe. Pero la llegada de un hombre dará un giro inesperado a los hechos.

20^{ta} BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

SABADO 4/10/25

18:30HS VITALICIOS

📍 ESPACIO CULTURAL ARTEATRO

G.T.B.RODÓ (Juan Lacaze)

Duración: 60min



Temporada 2025
Presenta

Grupo de Teatro
Biblioteca Rodó
Juan Lacaze

Vitalicios

de
José Sanchis Sinisterra

dirección:
Andrés Leal Bentancur

M^a Eleonora Pérez. Rubén Cortizo. Neliana Gopar. Inés Spuntone

ATI
COFONTE
RIEE
Instituto Departamental de Espacios Escenicos

UNIVERSIDAD
JUAN LACAZE
COLONIA URUGUAY

COLONIA
DEPARTAMENTO
Obra de todos

INTERVENCIÓN
DE COLONIA

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

“Ariel Frontán y Cristina Grosso”

VITALICIOS

ELENCO:

Nombre: Grupo de Teatro de Biblioteca Rodó
Localidad: Juan Lacaze

ESPECTÁCULO:

Nombre: Vitalicios
Autor: José Sanchis Sinisterra
Reparto: María Eleonora Pérez, Rubén Cortizo, Neliana Gopar, Inés Spuntone
Dirección: Andrés Leal Bentancur

DURACIÓN: 60 minutos

RESEÑA:

Esta original historia nos muestra que existió un pasado de bonanza, donde el gobierno estableció los “Premios Vitalicios” para personalidades destacadas de la cultura.

Hoy, estas rentas vitalicias se han convertido en una carga con un alto costo para el mantenimiento del Estado del bienestar. En el devenir de esta comedia negra descubriremos un proceso delirante e inquietante para solucionar este problema.

Basilio, Carlota y Adriana son los tres funcionarios encargados de esta “misión secreta”, trabajando en lo más profundo del quinto subsuelo, alternando risas y anécdotas de sus pasados laborales.

Las “cloacas del Estado”, quedan al descubierto de manera descarnada en esta historia, donde, llegado el momento, todo lo que se puede considerar costoso, correrá peligro.

La dramaturgia de Sanchis, realiza una ácida crítica a la burocracia, a la ineficiencia de las oficinas públicas, a las decisiones arbitrarias del poder político y a los procedimientos arcaicos que nadie sabe porque siguen ejecutándose.

Una invitación a reír y a reflexionar sobre el valor de los artistas para el país.

20²⁵ BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

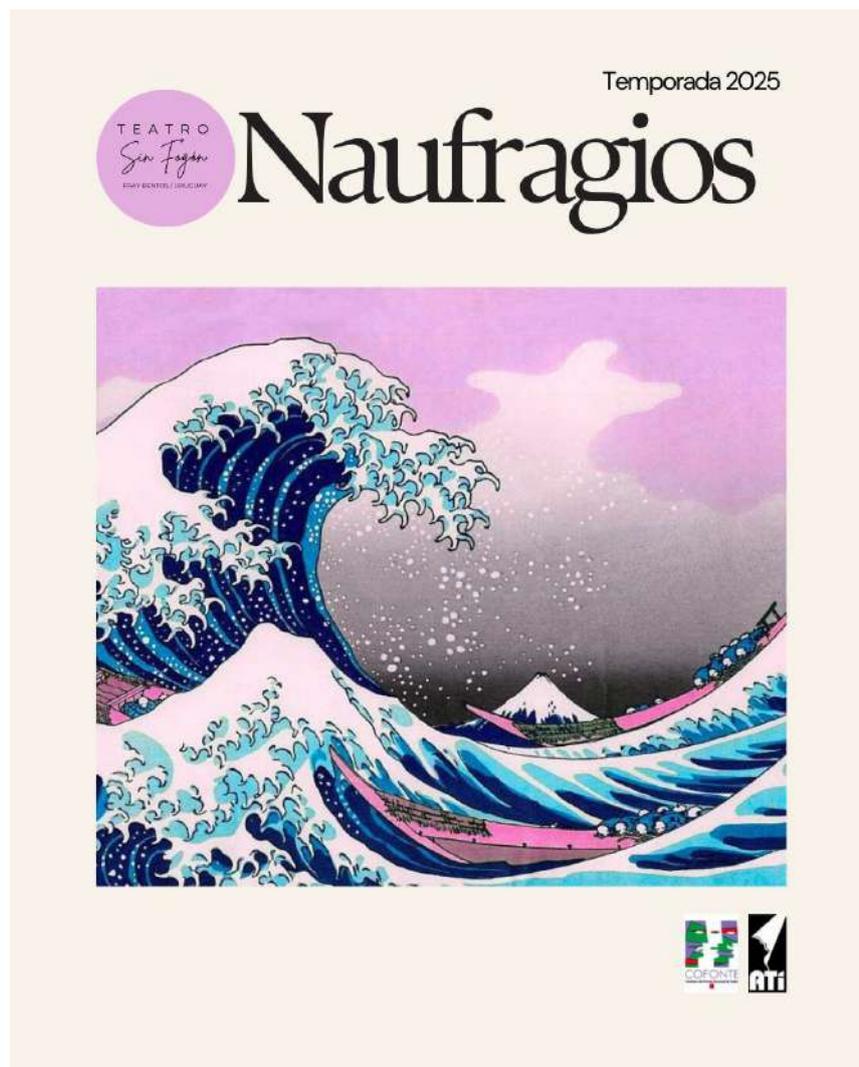
SABADO 4/10/25

20:00HS NAUFRAGIOS

📍 TEATRO FLORENCIO SÁNCHEZ

SIN FOGÓN (Fray Bentos)

Duración: 60min



20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

“Ariel Frontán y Cristina Grosso”

NAUFRAGIOS

ELENCO:

Nombre: Teatro SIN FOGÓN

Localidad: Fray Bentos

ESPECTÁCULO:

Nombre: “Naufragios”

Autor: Leonardo Martínez Russo

Reperto: Estela Golovchenko, Danilo Fripp, Sebastián Barrett Zunino, Florencia Cúneo, Juana Orellana

Dirección: Leonardo Martínez Russo

DURACIÓN: h1:20'

RESEÑA:

En un museo municipal se prepara la puesta en valor del artista del pueblo.

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

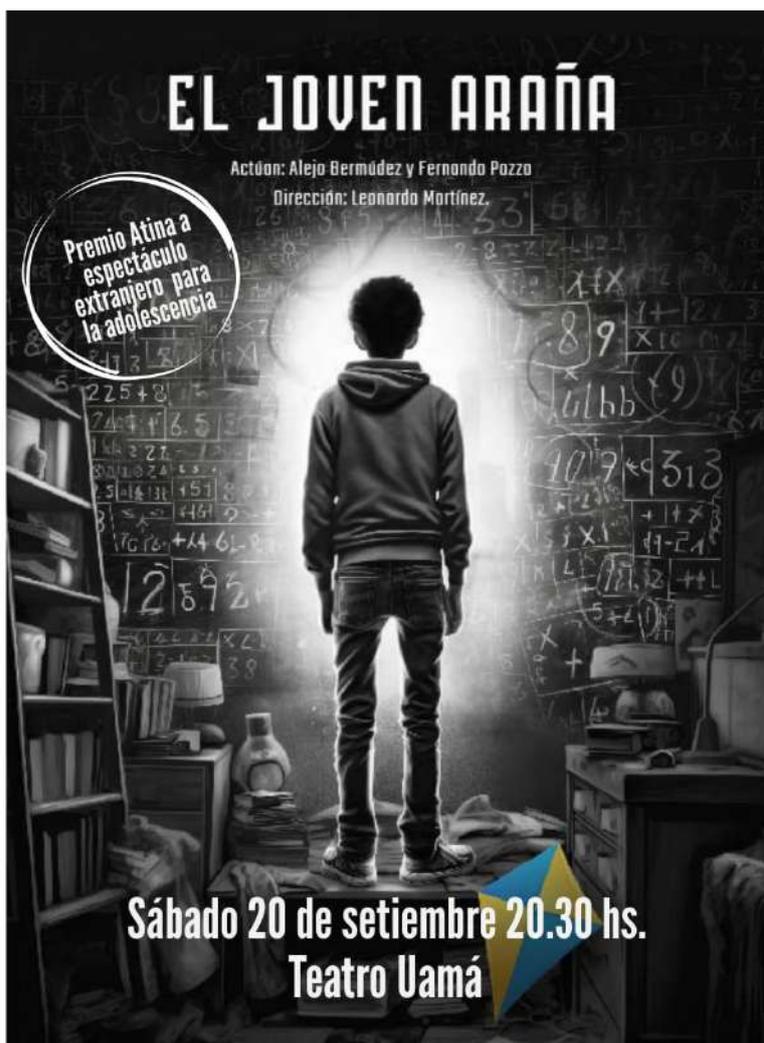
DOMINGO 5/10/25

15:00HS EL JOVEN ARAÑA

📍 ESPACIO CULTURAL ARTEATRO

DECARTON (Carmelo)

Duración: 45min



Dramaturgia: Fernando Pozzo
Diseño de escenografía, vestuario e iluminación: Rocío Matosas
Producción general: Decartón Teatro - Temporada 2024

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

“Ariel Frontán y Cristina Grosso”

EL JOVEN ARAÑA

ELENCO:

Nombre: Decartón
Localidad: Carmelo

ESPECTÁCULO:

Nombre: El Joven Araña
Autor: Fernando Pozzo
Reparto: Alejo Bermúdez y Fernando Pozzo
Dirección: Leonardo Martínez

DURACIÓN: 45min

RESEÑA:

Eduardo, un profesor de matemáticas, es enviado por el liceo local a la casa de David, un joven que está en estado de depresión por causa del bullying. Con el objetivo de que vuelva a clases, construirán un vínculo que nos permitirá ir conociendo los personajes.

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

DOMINGO 5/10/25

16:00HS RECONOCIMIENTO

 **TEATRO FLORENCIO SÁNCHEZ**

20^ª BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

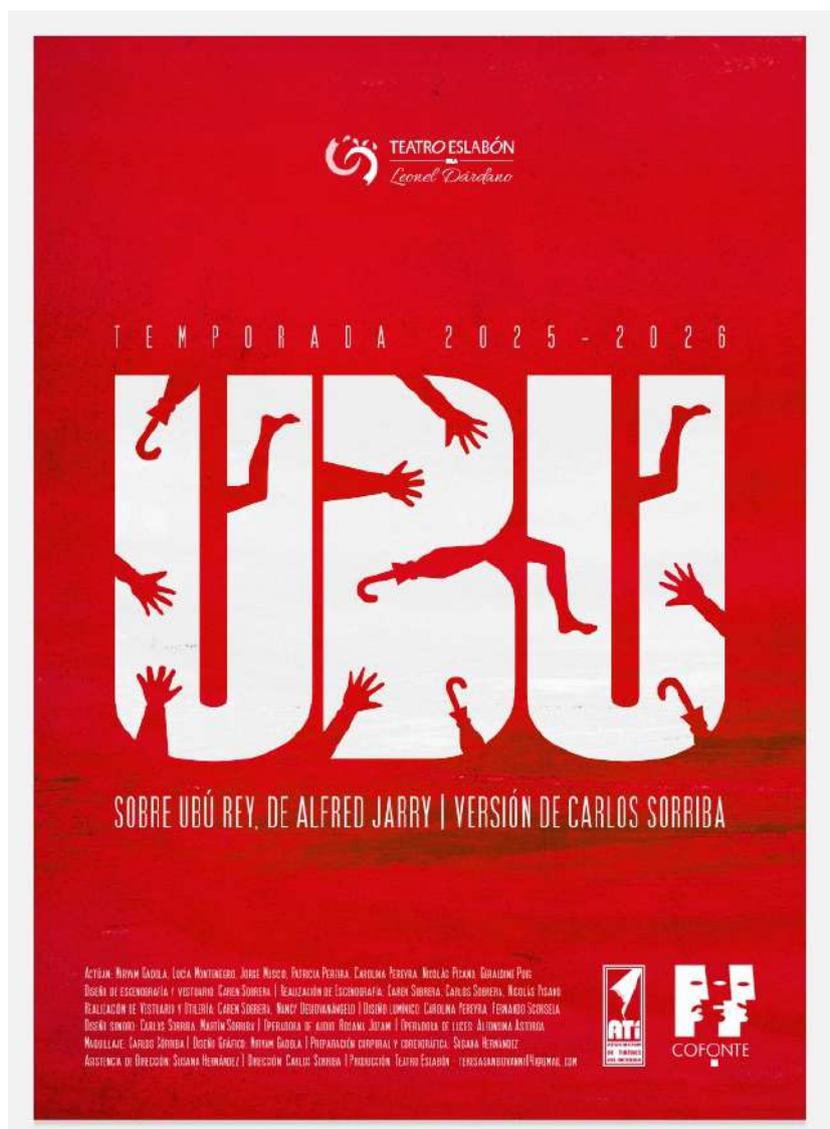
DOMINGO 5/10/25

16:15HS UBÚ

 TEATRO FLORENCIO SÁNCHEZ

ESLABÓN (Canelones)

Duración: 60min



20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

“Ariel Frontán y Cristina Grosso”

UBÚ

ELENCO:

Nombre: ESLABON

Localidad: Canelones

ESPECTÁCULO:

Nombre: “UBÚ”

Autor: sobre “UBÚ Rey, de Alfred Jarry” versión de Carlos Sorriba

Reperto: Miryam Gadola, Lucía Montenegro, Jorge Muscio,

Patricia Pereira, Carolina Pereyra, Nicolás Pisano,

Geraldine Puig

Dirección: Carlos Sorriba

DURACIÓN: 60min

RESEÑA:

UBÚ es un espectáculo divertido, avasallante y grotesco, que parece la historia de seres extraños, lejanos, y sin embargo, habla directamente del alma humana y sus sombras. Unapropuesta para pensar y pensarnos, increíblemente trágica e irremediablemente divertida... Como Charles Chaplin dijo alguna vez: “La vida es una tragedia cuando se la ve en primer plano, y una comedia cuando se la mira desde lejos”.

20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

"Ariel Frontán y Cristina Grosso"

DOMINGO 5/10/25

17:45HS HELADO DE LIMÓN



AUDITORIO MIGUEL ANGEL PÍAS
CASA DE CULTURA

GET (San Ramón)
Duración: 50min



20^a BIENAL DE TEATROS DEL INTERIOR

“Ariel Frontán y Cristina Grosso”

HELADO DE LIMÓN

ELENCO:

Nombre: Grupo Experimental de Teatro

Localidad: San Ramón. Canelones

ESPECTÁCULO:

Nombre: Helado de limón

Autor: Luis Izzi

Reperto: Katherine Pose, Myriam Mutuberría

Dirección: Luis Izzi

DURACIÓN: 1 hora

RESEÑA:

Dos hermanas marcadas por la crueldad de la dictadura, la búsqueda de la verdad interpelando y la memoria como eje de esas mujeres que atraviesan todos los estados emotivos. “Cómo se hace para borrar las marcas que el secuestro produce en una niña, la usurpación no se puede borrar, pero se puede generar un espacio para construir una verdad histórica que impida el asesinato de la memoria.”



POR MAYOR INFORMACIÓN
CONTACTARSE AL: 091 882 918 O A TRAVÉS DE
NUESTRO PERFIL DE FACEBOOK:
ASOCIACIÓN DE TEATROS DEL INTERIOR ATI